COLEGIO UNIÓN EUROPEA

GUÍAS CURSO 603

JORNADA MAÑANA

TERCER PERIODO
Octubre 13 al 16

1. Matemáticas
2. Ciencias Naturales, Física, Química
3. Tecnología e Informática
4. Educación Artística
5. Educación Física

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

ASIGNATURAS: BIOLOGÍA, AMBIENTAL Y QUÍMICA	GRADO: 601-603
HORAS ÁREA: 5 SEMANALES	HORAS BIOLOGÍA: 2 SEMANALES HORAS AMBIENTAL: 1 SEMANAL HORAS QUÍMICA: 1 SEMANAL

DOCENTE: SAMUEL DAVID VARGAS NEIRA

OBJETIVO LA ACTIVIDAD:

Identificar los procesos que ocurren en la digestión en el hombre

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:

REINOS DE LA NATURALEZA Y DESARROLLO DEL MÉTODO CIENTÍFICO.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Comprende los mecanismos de nutrición de los seres vivos, teniendo en cuenta las estructura de las celulas, relacionándolos con su contexto, los organelos que la conforman y sus propiedades en esta función, a través de la construcción y resolución de mapas mentales, diseño de maquetas y resolución de programas guía de actividades.

ACTIVIDADES:

1. En material reciclado, construir un modelo de aparato digestivo.
2. En cada parte identificar sus caracteristicas y su respectiva función, relacionandolo con los alimentos que se consumen en casa, es decir, explicar que nutrientes se digieren en cada organo del aparato digestivo.
3. Realizar una exposición, acompañado de los miembros de su familia.

MATERIAL DE APOYO:

Lectura anexa.

PRODUCTO POR ENTREGAR:

Video y/o fotografías que evidencien la apropiación del tema.

FECHA DE ENTREGA:

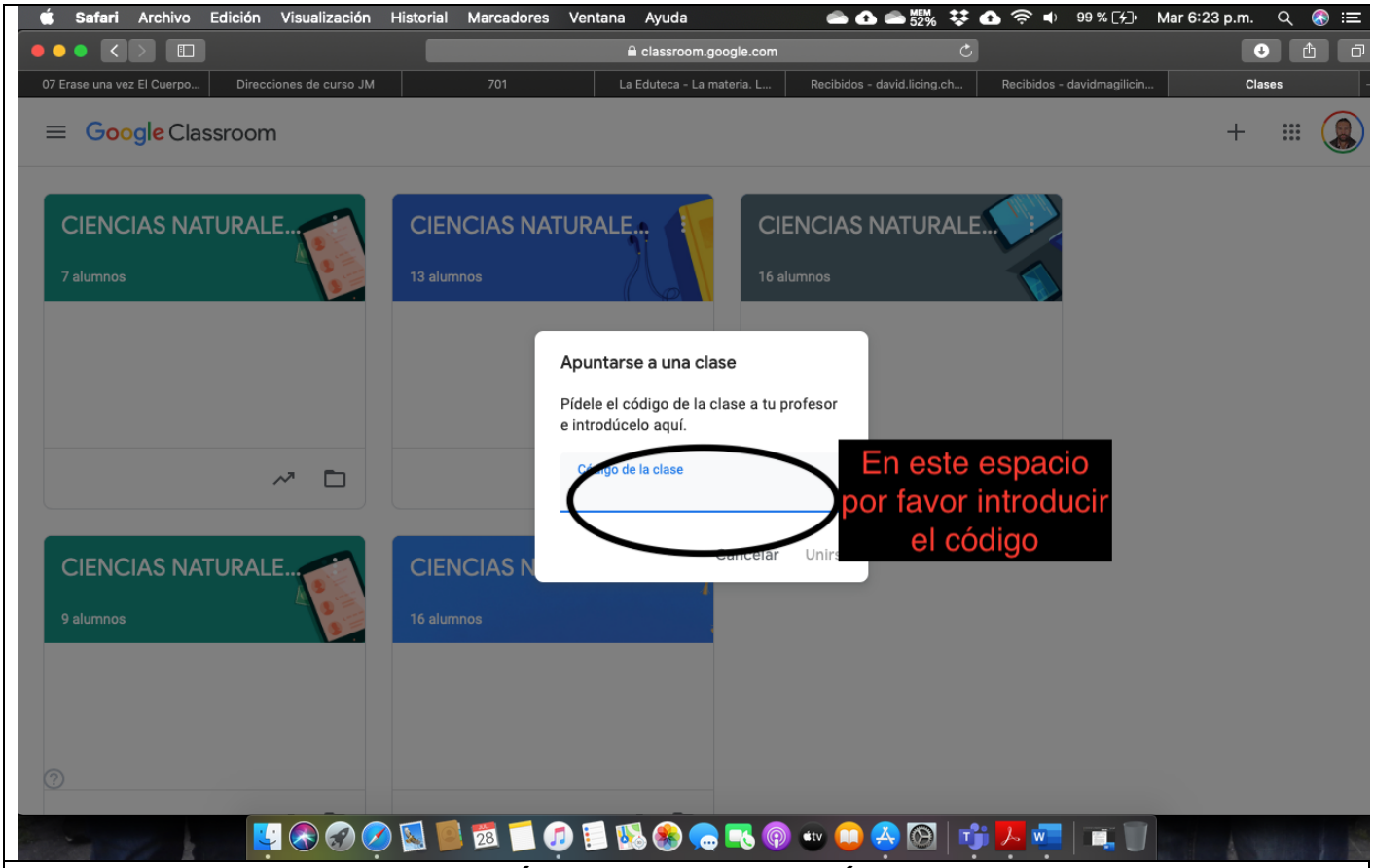
16 de octubre de 2020.

METODOLOGÍA DE TRABAJO: (Aquí coloque el contenido que desea desarrollar con los estudiantes de su guía de trabajo)

DIGESTIÓN EN EL SER HUMANO.

NOTAS:

1. CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN ENVIARSE AL CLASSROOM RESPECTIVO DE CADA CURSO, SI NO SE HA MATRICULADO INGRESE A CLASSROOM E INGRESE EL CÓDIGO, DE ACUERDO AL CURSO, ASÍ: 601: akhlvk2 & 603: x4uwpqx NO SE RECIBIRAN TRABAJOS AL CORREO ELECTRÓNICO, TODO DEBE ENVIARSE AL AULA RESPECTIVA, SOLO EL CORREO SE DESTINARÁ PARA ACLARACIÓN DE DUDAS.
2. TODA ACTIVIDAD A ENTREGAR DEBERA CONSOLIDARSE Y ENVIARSE EN UN SOLO ARCHIVO EN FORMATO PDF, NO SE RECIBIRAN FOTOGRAFÍAS INDIVIDUALES, PARA NO SATURAR EL MEDIO DE ENTREGA.
3. TODA ACTIVIDAD DEBERA MARCARSE CON NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE, SI NO ESTA MARCADO, LA ENTREGA SE RECHAZARÁ.
4. CUALQUIER DUDA ESCRIBIR AL CORREO: sdvargas@educacionbogota.edu.co



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	NP. No presentó los trabajos y/o no realizó las entregas a tiempo.	Se evidencia unas entregas insuficientes, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.	Se evidencia unas entregas regulares, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.	Se evidencia unas entregas básicas, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las	Se evidencia unas entregas sobresalientes, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.	Se evidencia unas entregas excelentes, que cumplen con la totalidad de los objetivos de las actividades.

				actividades.		

ANEXO 1

APARATO DIGESTIVO

El aparato digestivo

La nutrición es uno de los procesos necesarios para mantener la vida. Los organismos **heterótrofos** son aquellos que se alimentan de otros organismos. En el ser humano, el aparato digestivo se encarga de transformar los alimentos en sustancias que son utilizadas por las células de todo el cuerpo. Las sustancias que no son digeridas son expulsadas al exterior.

La nutrición se lleva a cabo en tres etapas: la **ingestión**, que es la entrada de los alimentos y sucede por la boca; la **digestión**, que es todo el proceso de transformación del alimento, y sucede en la boca, el estómago y el intestino, y la **absorción**, que es el paso de las sustancias obtenidas de los alimentos a la sangre, y sucede en el intestino.

El aparato digestivo está formado por los siguientes órganos:

- **La boca.** Es una cavidad que encierra los dientes y la lengua. Los dientes cortan, desgarran y trituran el alimento. Este es un cambio físico porque el alimento sigue teniendo las mismas propiedades. En la boca los alimentos se mezclan con la **saliva**, segregada por las glándulas salivales, y

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951
cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co
www.educacionbogota.edu.co

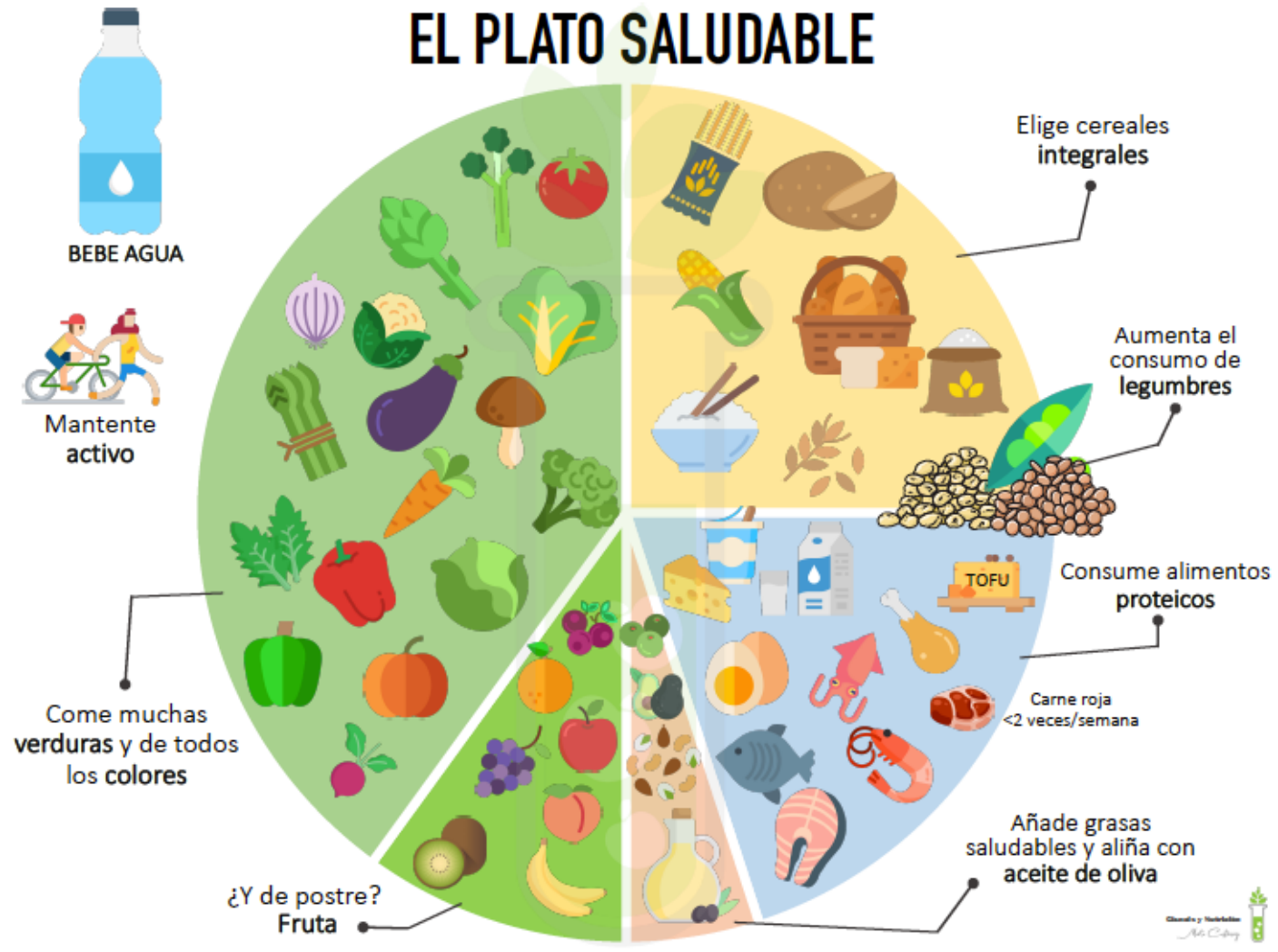
Tel: 3241000 Línea 195

forma el **bolo alimenticio**, que es empujado por la lengua a la faringe. La saliva contiene **enzimas** que son sustancias producidas por el cuerpo, y que comienzan a realizar cambios químicos en el alimento.

- **La faringe.** Es un tubo por donde pasa el bolo alimenticio al esófago. Allí no hay nuevos cambios físicos, ni químicos en el alimento.
- **El esófago.** Es un conducto o tubo de aproximadamente 25 centímetros de largo que lleva el bolo alimenticio al estómago. En esta parte del recorrido tampoco suceden cambios físicos ni químicos en el bolo alimenticio.
- **El estómago.** Tiene la forma de una bolsa o saco con tejido muscular muy fuerte. El bolo alimenticio es triturado aún más. Allí se mezcla con los jugos gástricos, que también contienen enzimas, y es transformado en una sustancia casi líquida llamada **quimo** que pasa al intestino delgado.
- **El intestino.** Es un tubo musculoso largo que mide aproximadamente siete metros. Se divide en dos partes: el intestino delgado, que es muy largo y estrecho, y el intestino grueso, que es corto y de mayor grosor.
  Al intestino delgado llegan enzimas producidas por el **páncreas** y el **hígado**, que junto con aquellas producidas por el propio intestino, finalizan la transformación química del quimo. En el intestino delgado ocurre el 90% de la absorción de los alimentos ya transformados, que pasan por sus paredes a la sangre para ser transportados al resto del cuerpo.
  En el intestino grueso se absorbe el agua y se acumulan las sustancias no digeridas formando las **heces fecales** que se expulsan al exterior por el **ano**.

ANEXO 2

PLATO ALIMENTICIO



Durante la infancia se establecen los hábitos alimentarios que posteriormente serán difíciles de cambiar. Con hábitos adecuados en la alimentación y en el estilo de vida, contribuimos de forma

positiva en la construcción y modelado de su cuerpo y en la mejora de su salud, rendimiento físico e intelectual.
Una alimentación correcta durante la infancia, es importante, porque el organismo del niño se encuentra en crecimiento y formación, razones por lo que es más vulnerable ante cualquier problema nutricional.

Una alimentación saludable y equilibrada es fundamental para el estado de salud de los niños, y determinante para un correcto funcionamiento del organismo, buen crecimiento, una optima capacidad de aprendizaje, comunicarse, pensar, socializar y adaptarse a nuevos ambientes y personas, un correcto desarrollo psicomotor y en definitiva para la prevención de factores de riesgo que influyen en la aparición de algunas enfermedades.

Una buena nutrición es la primera línea de defensa contra numerosas enfermedades infantiles que pueden dejar huellas en los niños de por vida.Los efectos de la desnutrición en la primera infancia (0 a 8 años) pueden ser devastadores y duraderos. Pueden impedir el desarrollo conductual y cognitivo, el rendimiento escolar y la salud reproductiva, debilitando así la futura productividad en el trabajo.Como consecuencias de una sobrealimentación o alimentación inadecuada, nuestros hijos pueden enfermedades crónicas desde muy temprana edad. Por esto es que con una dieta balanceada y con patrones saludables de alimentación podemos prevenir las enfermedades crónicas mencionadas y promover el desarrollo cognitivo del niño.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES	
ASIGNATURAS: BIOLOGIA	GRADO: 602
HORAS ÁREA: 5 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 3 SEMANALES

DOCENTE: ELIANA CONSTANZA GORDILLO GOMEZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD:
reforzar nutrición en protistas y hongos

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:
nutrición en protistas y hongos

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:
Desarrollar el nivel de comprensión de nutrición en protistas y hongos

ACTIVIDADES: presentación en power point u otros sobre nutrición en protistas y hongos

MATERIAL DE APOYO:
TEXTO PROTISTAS http://cienciassextoeoh.blogspot.com/2016/04/ee-colegio-enrique-olaya-herrera.html
(TEXTO ANEXO)
Texto hongos https://www.lifeder.com/como-se-alimentan-hongos/ **(texto anexo)**
Puedes consultar otras fuentes

PRODUCTO A ENTREGAR: presentación sobre nutrición en protistas y hongos

FECHA DE ENTREGA:
13-16 OCTUBRE

METODOLOGIA: El estudiante consultar por internet o en textos de biología sobre nutrición en protistas y hongos

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL
coniequimica80@gmail.com

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	superior	alto	basico	bajo
1.0 a 5.0	4.6 a 5.0 Entrega de trabajo completo con un buen nivel de	4.2 a 4.5 Entrega de trabajo completo, falta análisis mas profundo de los contenidos	3.6 a 4.1 El trabajo no esta completo y el análisis es mu superficial	1.0 a 3.5 2.0 el trabajo esta incompleto y no muestra análisis de acuerdo a los criterios establecidos

	análisis y buena presentacion			
				3.0

PROTISTAS

Los protistas son organismos con células eucariotas (que contienen núcleos) y sin tejidos especializados. Éstos generalmente son unicelulares pero algunos protistas son más complejos. Estos viven en agua, a menudo en ambientes acuáticos. Algunos son patógenos significativos mientras que otros son importantes para la salud de un ecosistema. El fitoplancton, muchos tipos de algas y los kelpos son protistas, al igual que el organismo responsable de la malaria.
El reino Protista, también llamado Protoctista, es el que contiene a todos aquellos organismos eucariontes que no pueden clasificarse dentro de alguno de los otros tres reinos eucarióticos: Fungi (hongos), Animalia(animales) o Plantae (plantas). En el árbol filogenético de los organismos eucariontes, los protistas forman varios grupos monofiléticos separados,

Se llama procariotas (del **griego πρό, *pro* = antes de y κάρυον, *karion* = núcleo) a las células sin núcleo celular diferenciado, es decir, cuyo material genético se encuentra disperso en el citoplasma, reunido en una zona denominada Nucleoide. Las células que sí tienen un núcleo, es decir, con el ADN dentro de un compartimiento rodeado de membranas, se llaman eucarioticos.**
Casi sin excepción los organismos basados en células procariotas son unicelulares, formados por una sola célula.

Los protistas son importantes para el estudio de la evolución y la diversidad. Éstos representan un paso intermedio entre las células básicas y las muchas formas de vida presentes en el planeta hoy en día. Aunque en su mayoría son microscópicos, son una parte importante de la mayoría de los ecosistemas.

NUTRICION EN PROTISTAS

En los protistas hay 2 tipos de alimentación: Autótrofa (por fotosíntesis), o heterótrofos. Muchas formas unicelulares presentan simultáneamente los dos modos de nutrición, pero eso es lo menos común, o sea, lo atípico.

Los protistas son increíblemente diversos y cada tipo diferente tiene distintos métodos de conseguir alimento. Muchos protistas pueden realizar la fotosíntesis usando la luz solar para convertir carbono a azúcar para obtener energía. Otros engullen partículas de materia orgánica o bacterias creando un bolsillo llamado vacuola en la que el alimento es digerido dentro de la célula del protista. Algunos tipos de protistas hacen ambas cosas, realizando la fotosíntesis cuando hay luz disponible y viviendo de material orgánico cuando están en un ambiente oscuro o de poca luz.

1- NUTRICIÓN AUTÓTROFA:

Existen protistas autótrofos como las algas (rojas o rodoficeas, pigmento rojizo, verde-azules o Cloroficeas pigmentos verdes y algas pardas o feoficeas pigmento pardo, amarillo o dorado) que contienen clorofila para realizar la fotosíntesis (producen su propio alimento).

2- NUTRICIÓN HETEROTROFA:

Los protistas animales llamados protozoos son Flagelados, Ciliados y Rizópodos o Sarcodinos, tienen diferentes formas de nutrirse:

ETAPA DE INGESTIÓN:

FLAGELADOS: por medio del flagelo impulsan el alimento hacia el citostoma o boca, luego pasa a la vacuola que se convierte en vacuola digestiva.

CILIADOS: El alimento es empujado junto con el agua por medio del movimiento de vibración de los cilios, pasa al citostoma y luego a la vacuola digestiva.

RIZOPODOS O SARCODINOS: por medio de la fagocitosis, ya que estos organismos emiten seudópodos o falsos pies, que atrapan el alimento o lo encierran en la vacuola digestiva.

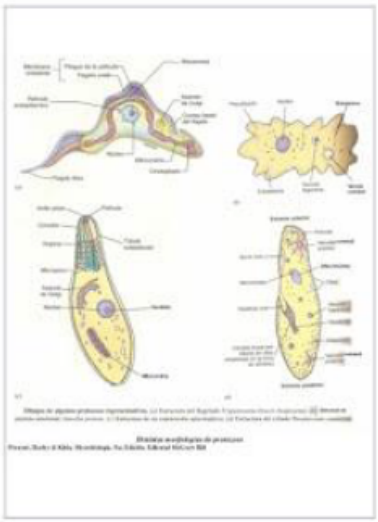
ETAPA DE DIGESTIÓN:

En los tres, a la vacuola digestiva llegan los lisosomas que traen las enzímas que vierten y que se encargan de convertir los alimentos en sustancias más pequeñas y solubles en agua

ETAPA DE ABSORCIÓN:

Las sustancias digeridas disueltas en agua pasan por difusión al citoplasma, a través de la vacuola digestiva, para luego utilizarlas, después de la absorción, la vacuola con los residuos que ha recogido se acerca a la membrana celular, se rompe y se expulsa al exterior.

En el caso de los esporozoos la nutrición es heterótrofa son parásitos obligados de diversos grupos animales. Viven dentro de las células de sus huéspedes (hospedadores), y pueden llegar a ser patógenos (producir enfermedades).



¿Cómo se alimentan los hongos? Clasificación

Por
Milena Wetto

Los **hongos se alimentan** de materia orgánica que absorben del medio ambiente y de otros organismos; por ello se dice que son heterótrofos. Los hongos son organismos pertenecientes al Reino Fungi, al cual pertenecen también las levaduras, los mohos, las setas y otros organismos eucariotas (organismos compuestos por células cuyo ADN está en un núcleo diferenciado y envuelto por una membrana).

No pertenecen al reino de las plantas, ni de los animales ni de los protistas (ser vivo constituido por una sola célula eucariota, como por ejemplo, los protozoos). Los hongos son organismos criptógamos, es decir que carecen de flores, como los líquenes, las algas y las bacterias.

Al no tener clorofila, los hongos no pueden realizar la fotosíntesis, que es el proceso mediante el cual las plantas pueden alimentarse a sí mismas. Por esta razón, los hongos tienen que depender forzosamente de otros organismos para nutrirse.

Lo hacen a través de filamentos o hifas. Las hifas agrupadas constituyen micelios, que son los canales que establecen los hongos para tomar los absorber el agua, los minerales y nutrientes en general, trabajo que se hace efectivo gracias a las enzimas.

Nutrición de los hongos: clasificación

Los hongos se clasifican en diferentes grupos de acuerdo a sus características. La que compete aquí es la clasificación según su forma de alimentarse:

Parásitos

En este grupo se encuentran los hongos que viven sobre o dentro de organismos vivos –ya sean animales o vegetales- y absorben sus nutrientes a través de enzimas hidrolíticas capaces de descomponer moléculas del tejido vivo, causándole enfermedades e incluso la muerte a su anfitrión.

Las esporas de estos hongos se introducen en el organismo vivo a través de fisuras; una vez dentro, algunas germinan dando lugar a los hongos, y estos a las setas que luego pueden verse sobre la superficie.

En general, casi todas las plantas y los animales pueden ser –y de hecho son- atacados por muchas especies de hongos parásitos.

Muerto el árbol o el animal que los contiene, muere también el parásito que lo mató, por la falta de alimento. Es el momento en el que actúa el siguiente grupo de hongos.

Saprófitos

Son aquellos que obtienen su alimento de la materia orgánica muerta, ya sea esta animal (inclusive excremento) o vegetal, pero siempre en estado de descomposición.

En este caso, el hongo se alimenta por la liberación de enzimas que disuelven el material que colonizan y luego absorben la materia orgánica que resulta de este proceso.

Su función es muy importante en el equilibrio de los ecosistemas, principalmente en los bosques, ya que cumplen un rol reciclador de la materia muerta.

A este grupo de hongos pertenecen muchos comestibles como el shiitake y los champiñones ostra.

También se encuentran aquellos que ayudan al proceso de elaboración de alimentos que requieren fermentación como las bebidas alcohólicas y algunos quesos o los utilizados en el campo de la medicina, como la penicilina, entre otros.

Simbióticos o mutualistas

Son aquellos que viven junto a otros organismos, pero sin causarle daño ni enfermedades. En todo caso es una convivencia inocua o en la que ambos salen beneficiados. Dentro de este grupo de alimentación simbiótica se encuentran:

1- Los hongos micorrizógenos o micorrícicos

Del griego *mycorrhiza*, que significa "raíz-hongo", son aquellos que se alimentan de las sustancias orgánicas que se encuentran en el suelo. La simbiosis en este caso se produce cuando el hongo toma de la planta el excedente de glucosa de sus raíces.

No obstante, a la vez le permite al árbol optimizar la asimilación de los alimentos inorgánicos. Esto se debe a que las raíces de los árboles tienen en sus extremos unas raicillas que a su vez se ramifican en pelillos absorbentes mucho más finos.

En ocasiones, estos pelillos son muy débiles o escasos, lo cual le impide o dificulta a la planta su labor de alimentación, poniendo en peligro su crecimiento y sobrevivencia.

Es aquí donde la labor del hongo es primordial: compensa el favor de la planta abriendo canales para facilitar la alimentación de las raíces.

Los beneficios que reciben las plantas de los hongos micorrícicos se pueden resumir en:

- Absorción de agua y nutrientes
- Regulación del crecimiento
- Protección contra enfermedades

Los hongos que se suelen encontrar sobre la hierba son un claro ejemplo de micorrización. Si se observa con detenimiento, la hierba alrededor del hongo suele ser más verde y brillante, gracias al nitrógeno que le provee el hongo, que se transforma en nitratos y nitritos que son un excelente abono para la planta.

Pero gracias a estos nutrientes, la hierba también suele crecer y morir más rápidamente, por lo que posteriormente se pondrá más amarillenta que aquella hierba debajo de la cual no existe el hongo.

2- Los hongos liquenizados

Son los hongos que forman una relación simbiótica con un alga permitiéndole a ésta colonizar zonas de difícil acceso.

En lugares tan inhóspitos como las inmensas llanuras próximas al Círculo Polar Ártico, los líquenes son en ocasiones el único alimento que pueden encontrar los animales.

La gran resistencia de esta planta a la inclemencia del clima se debe a los hongos que crecen junto a ella. Por esta razón, pueden encontrarse líquenes en casi cualquier hábitat, por inclementes que puedan ser sus condiciones de latitud, altitud o temperatura.

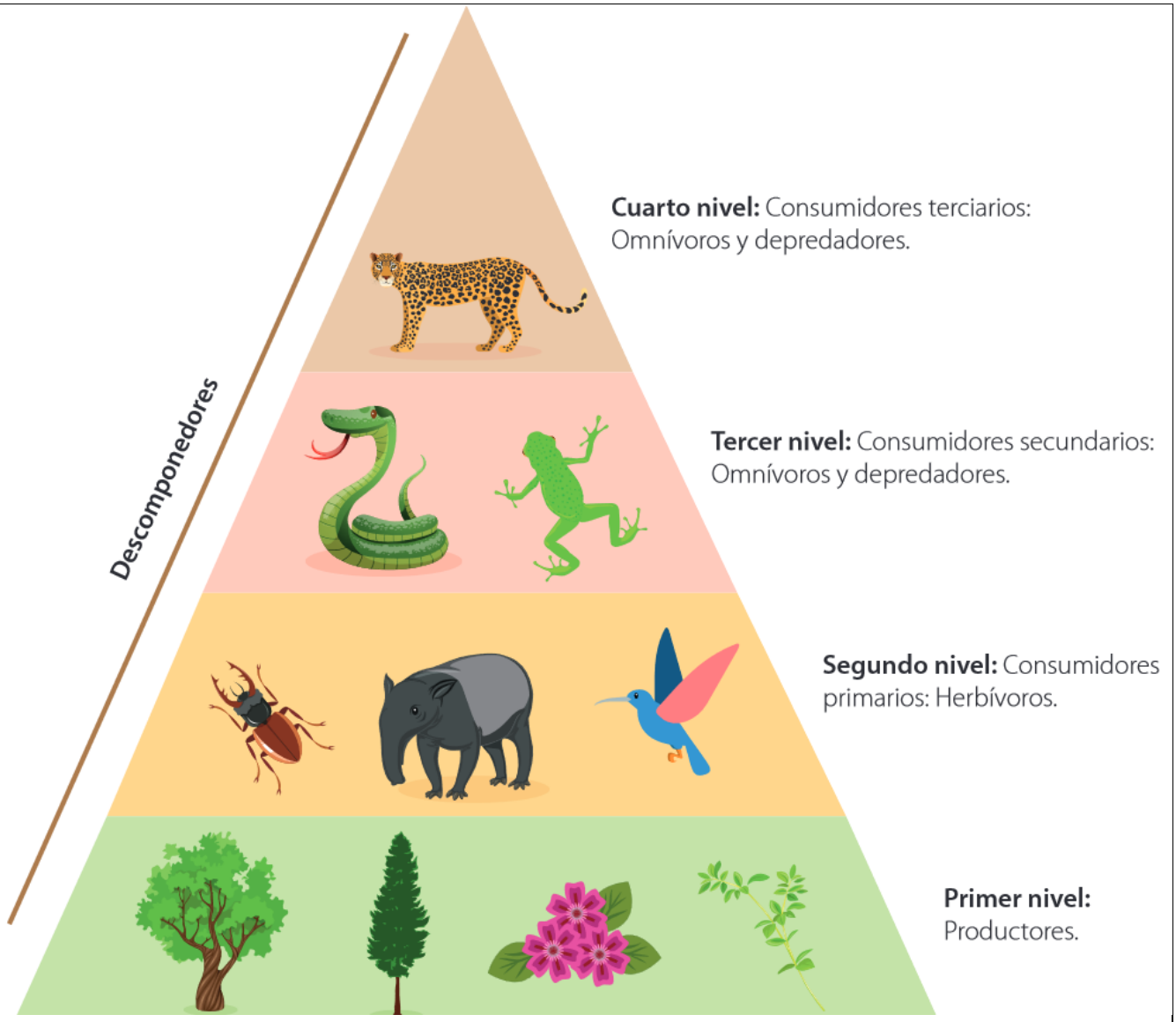
Si bien es cierto que muchos hongos son venenosos y peligrosos para el consumo humano, los hongos en general son de un valor inapreciable en la naturaleza, por su participación en la descomposición de la materia orgánica y su contribución en el equilibrio de los ecosistemas.

Referencias

1. Cómo se alimentan los hongos. Recuperado de ck12.org.
2. José Cuesta Cuesta. Ecología y hábitat de los hongos. Recuperado de amanitacesarea.com.

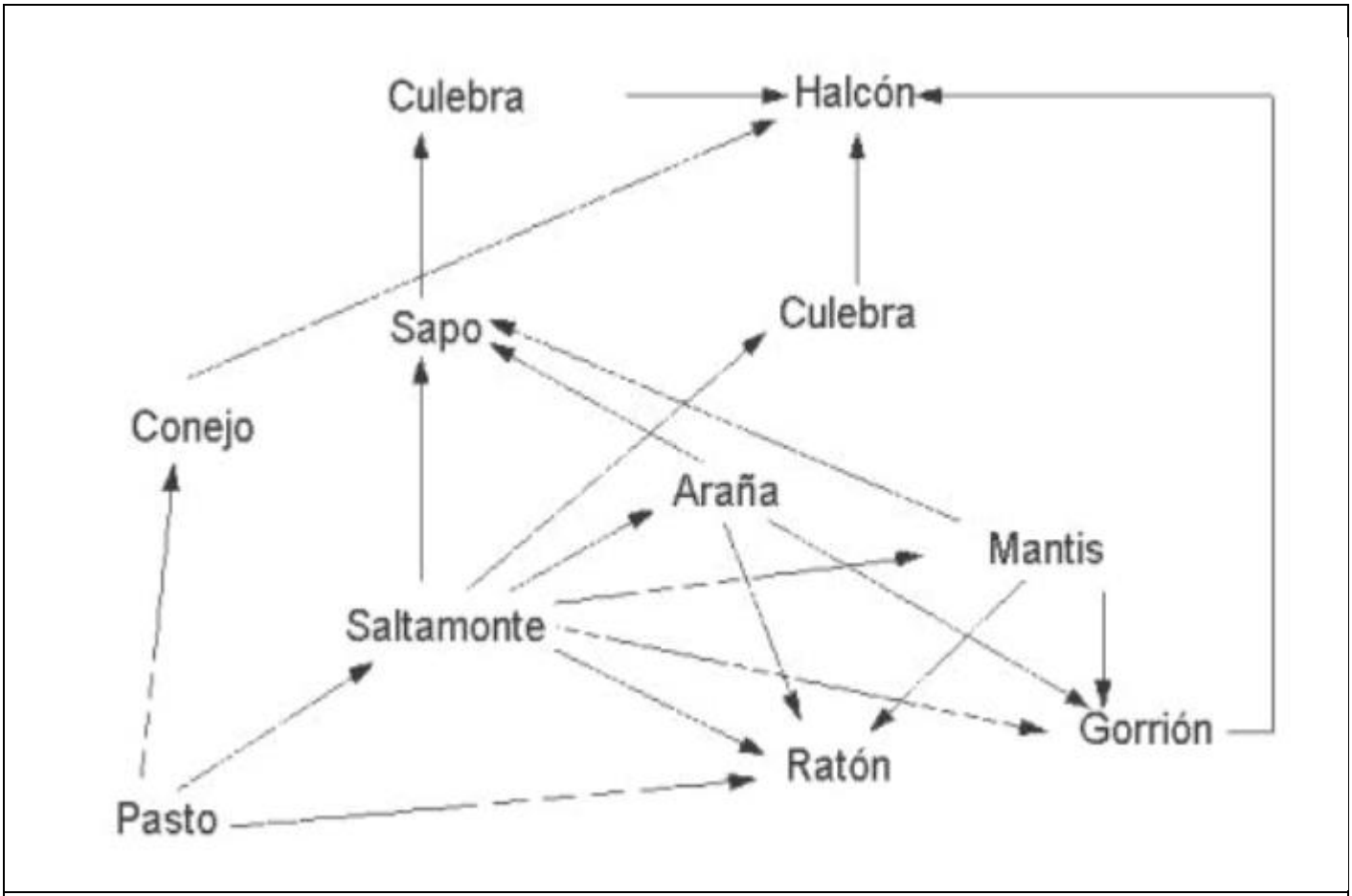
3. Reino Fungi. Recuperado de aprendiendosobreelreinofungi.blogspot.com.ar.
4. ¿Qué comen los hongos? Recuperado de que-come.com.
Hongos liquenizados. Recuperado de inbio.ac.cr.

ÁREA: MEDIO AMBIENTE 603 LIC. ROXMANTH GARCIA	
ASIGNATURAS:	**GRADO: 603**
HORAS ÁREA:	**HORAS ASIGNATURA 1:**
DOCENTE: ROXMANTH GARCIA G.	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD:	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: RELACIONES INTRAESPECIFICAS	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: NIVELES TROFICOS Y REDES TROFICAS	
ACTIVIDADES: **REALIZA LA LECTUTRA**	
Lea la siguiente información: Una pirámide trófica es un modelo que utiliza un triángulo para representar las relaciones tróficas en un ecosistema en el que cada eslabón o nivel trófico se representa con una determinada área proporcional a la cantidad de energía contenida y al número de individuos presentes en cada nivel. Así, resulta que el primer nivel de productores se representa con un rectángulo más grande y el último con un rectángulo más pequeño porque tienen menos energía o menor número de individuos.	



PRODUCTO POR ENTREGAR:

Elabore la pirámide alimenticia y dibuje una cadena alimenticia con la siguiente red trófica.



FECHA DE ENTREGA:

Del 5 al 9 de OCTUBRE de 2020.

Enviar el trabajo al correo

rgarciag2@educacionbogota.edu.co

En asunto colocar: CURSO, 1ER APELLIDO 2APELLIDO 1ER NOMBRE 2DO NOMBRE

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951
cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co
www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

EJEMPLO: 802, LOPEZ GARZON JULIAN ESTEBAN						
CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL rgarciag2@educacionbogota.edu.co						
POR FAVOR, EL ESCRITO DE SU PROPIA AUTORIA, NO COPIA DE OTRA						

ÁREA: CIENCIAS	
ASIGNATURAS: PREFISICA	**GRADO: SEXTO**
Semana: 13 a 16 oct	**Guía 3**
DOCENTE: Juan Carlos Torres Alvarado	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Reconocer diferencias entre Calor y Temperatura	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Energía	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: reconocer diferencias	

DIFERENCIAS ENTRE CALOR Y TEMPERATURA

¿Qué es el calor?

La definición de calor en física es la transferencia de energía térmica que fluye de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. El equilibrio térmico se alcanza cuando la temperatura entre ambos cuerpos es la misma. En física no existe tal concepto como "la cantidad de calor de un cuerpo".

La transmisión del calor puede ocurrir de las siguientes maneras:

Conducción térmica: la transferencia de calor es dada por la agitación de moléculas que ocasiona la subida de las temperaturas, la dilatación de cuerpos, la fundición de sólidos y la evaporación de líquidos.

Convección térmica: la transferencia de calor ocurre entre líquidos y gases. Por ejemplo: al hervir agua.

Irradiación térmica: el calor es propagado por las ondas electromagnéticas sin la necesidad de tener contacto ambos cuerpos.

En el Sistema Internacional de Unidades (SI) el calor se mide en unidades de energía joules (J). También se puede medir en calorías, siendo 1 caloría =4,186 joules. La **calorimetría** es la parte de la física que estudia el calor, es decir, la transferencia de energía de un cuerpo para otro.

¿Qué es la temperatura?

La temperatura es la magnitud física que mide la energía cinética de las moléculas y el estado térmico de un cuerpo. Esto es, mientras más caliente esté el cuerpo, mayor es su agitación molecular, por el contrario, cuanto más frío esté el cuerpo, menor es su agitación molecular.

ACTIVIDAD:

1. Transcribir al cuaderno la guía
2. Presentar 3 ejemplos de calor
3. Presentar 3 ejemplos de temperatura

   https://www.diferenciador.com/diferencia-entre-calor-y-temperatura/

presentar evidencias de los tres puntos por correo a juancarlostorresalvarado@gmail.com o vía WhatsApp 3053610415

ÁREA: MATEMATICAS

ASIGNATURA: MATEMATICAS	**CURSO: 601,602,603**
HORAS ÁREA: 4	**HORAS ASIGNATURA: 4**

SEMANA DEL 13 al 16 de Octubre

DOCENTE: WILLIAM RUÍZ MORALES

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Identificar los números fraccionarios y sus operaciones.

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Operaciones con números fraccionarios

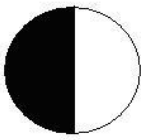
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: identificar los conceptos básicos de los números fraccionarios y sus principales operaciones.

MARCO CONCEPTUAL:

NÚMEROS FRACCIONARIOS

Cuando se divide una unidad, (una casa, un carro, un lápiz, entre otras), en cierto número de partes iguales, cada una de dichas partes se llama unidad fraccionaria, y el número formado por una o varias unidades fraccionarias, se llama número fraccionario o quebrado. Ejempló

Si tenemos una torta, y la partimos en dos pedazos o fracciones iguales, cada parte es la mitad, o sea un medio y se simboliza ½



NUMERADOR Y DENOMINADOR

Para expresar los números fraccionarios, se necesitan dos números llamados numerador y denominador. El número que expresa en cuántas partes iguales está dividida la unidad y se escribe debajo de la raya horizontal, es el denominador; y el número que indica o numera las partes que se toman es el numerador y se escribe encima de la raya horizontal.

Ejemplo

Escribir en forma de fraccionario:

1) Cinco octavos

R/ $\frac{5}{8}$

ESCRITURA DE NÚMEROS FRACCIONARIOS

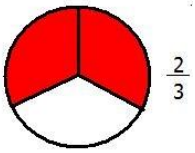
Para escribir números fraccionarios, se coloca el numerador encima de una raya horizontal y el denominador debajo.

LECTURA DE UN NÚMERO FRACCIONARIO

En un número fraccionario se lee primero el numerador y luego el denominador. Para leer el denominador hay que tener en cuenta que hasta diez los denominadores se leen de forma especial y que de 11 en adelante se lee el número y se agrega la terminación avos

Si una unidad o una cosa la dividimos en 2, 3, 4, 5, etc. pedazos o fracciones iguales, cada parte es un medio, un tercio, un cuarto, un quinto, un sexto, un séptimo, un octavo, un noveno, un décimo, un onceavo, un doceavo, etc.

Ejemplo



2 Número de partes tomadas de la unidad

3 Partes iguales de la unidad

Se lee: Dos tercios

Ejercicio

En la siguiente figura, escribir el número fraccionario que corresponda a la parte sombreada.

1) _____

CLASES DE FRACCIONES

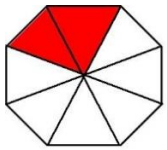
FRACCIONES PROPIAS

Las fracciones propias son aquellas cuyo numerador es menor que el denominador, es decir, son menores que la unidad.

Ejemplo

2 Es una fracción propia

8



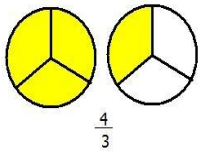
FRACCIONES IMPROPIAS

Las fracciones propias son aquellas cuyo numerador es igual o mayor que el denominador, es decir, son iguales o mayores que la unidad.

Ejemplo

4 Es una fracción impropia

3



Actividad:
Escribir y representar gráficamente diez ejemplos de fracciones propias y diez fracciones impropias en el cuaderno de matemàticas utilizando diferentes figuras.
MATERIAL DE APOYO:
Marco conceptual que aparece en la guía.
Video sugerido
https://www.youtube.com/watch?v=mRQMG-gX3vk
PRODUCTO POR ENTREGAR:
Fotografías de las hojas del cuaderno donde realizo el taller; enviarlas al siguiente correo.
FECHA DE ENTREGA:

Octubre 16de 2020

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

wruizm@educacionbogota.edu.co

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	NP. No presentó los trabajos y/o no realizó las entregas a tiempo.	Se evidencia unas entregas insuficientes, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.	Se evidencia unas entregas regulares, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.	Se evidencia unas entregas básicas, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.	Se evidencia unas entregas sobresalientes, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.	Se evidencia unas entregas excelentes, que cumplen con la totalidad de los objetivos de las actividades.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951
cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co
www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

ÁREA: TECNOLOGIA E INFORMÁTICA

ASIGNATURAS: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	Cursos: 601-602-603	TERCER PERIODO GUIA 3
HORAS SEMANALES: 4	SEMANA del 13 al 16 de octubre	

DOCENTE: ANA MERCEDES FORERO - WILSON GONZALEZ HERNANDEZ

OBJETIVOS LA ACTIVIDAD: Identifico lo conceptos sobre sistemas tecnológicos a lo largo de la historia, y uso los diferentes esquemas tecnológicos en la producción de documentos académicos solicitados.

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: "Ideas para cambiar el mundo"

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades.

Estrategia "Aprende en casa"

1. *El tiempo escolar en casa debe partir del acompañamiento de las familias y cuidadores al desarrollo de las actividades académicas e integrales que los maestros y maestras entregarán a los estudiantes, fomentando el **desarrollo autónomo**, la **responsabilidad** y el **compromiso**.*
2. *Para ello, es necesario que se construyan **acuerdos y rutinas** en familia sobre los espacios adecuados para el desarrollo de las actividades escolares que faciliten la **concentración y disposición** para el cumplimiento de sus deberes, tiempos y horarios para la realización de actividades asignadas en las plataformas digitales.*
3. *Las familias y cuidadores deberán **acompañar** de manera **afectuosa** el desarrollo de las actividades escolares de los estudiantes. Esto permitirá motivarlos y ayudar su **trabajo académico**, según las indicaciones de maestros y maestras. En lo posible, resolverán sus inquietudes para lo cual contarán con el apoyo de la Institución Educativa.*
4. *Las familias y cuidadores tienen la posibilidad de acceder a los **recursos educativos** que se encuentran en los **medios digitales**. Ese acceso se realizará según las indicaciones de los docentes, quienes guiarán las actividades y consultas que deberán realizar los estudiantes en las plataformas virtuales.*

Medio de comunicación

5. *Durante el tiempo de aplicación de la estrategia las familias y cuidadores, y los maestros y maestras usaran como medio de comunicación el **correo electrónico** wgonzalezh@educacionbogota.edu.co para **dialogar** sobre las actividades escolares que desarrollen los estudiantes en los hogares, sobre el avance de sus aprendizajes, dificultades y dudas o recomendaciones frente a las actividades.*

ACTIVIDAD 1

- **LEER**

Durante esta guía haremos una aproximación al concepto de estructuras, muchas veces no preguntamos cómo se eleva una cometa o cómo un papel puede ser convertirse en un objeto altamente resistente como una lámpara o un vaso de papel o una cajita para comidas rápidas, y esto se debe, entre otras razones, a las modificación que hacemos de sus propiedades particulares modificándolas para por sumatoria hacerlo más fuerte, o más resistente, o más dinámico sin perder si ligereza y suavidad, uno de las grandes demostraciones de la habilidad humana y creatividad humana de esto es el arte del Origami, el cual se define como:

El **origami o papiroflexia** es un arte que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel. Wikipedia

Su **origen** proviene de China y las primeras figuras de **origami** se remontan al período Heian (794-1185).

Dentro de las demostraciones de creatividad está el poder modificar nuestra propia herencia y el origami no ha sido la excepción, es por esto por lo que encontramos 5 clases de **Papiroflexia,** los cuales son

❖ Origami de Acción

Esta clase de origami se caracteriza por la **movilidad** que pueden realizar o que sea indispensable ser infladas para completar la **figura de papel**.

❖ Origami Modular

Se forma **uniendo módulos de origami idénticas** hasta obtener una pieza completa, lo consideramos de **nivel avanzado,** pero lo puedes practicar si eres principiante, solo tienes que tener un poco más de paciencia y crearas **figuras de papel** realmente extraordinarias.

❖ Origami Teselado

Figuras planas que no dejan huecos ni se debe de poner una figura encima de otra. Este tipo de origami de papel asemeja la forma de un cuadro de arte muy peculiar, si quieres adornar tu pared con un cuadro, aquí puedes realizar tu primera escultura de papel.

❖ Origami Pureland

Este tipo de papiroflexia solo permite hacer **un pliegue a la vez** no hay pliegues como los invertidos, los pliegues deben de ser **localizaciones directas**.

❖ Origami Plegado húmedo

Al principio te resultará un poco complicado el poder humedecer el papel pero con la práctica esto resultará muy fácil de realizar y tus **esculturas de papel** lucirán muy bonitas.

Recuperado de:
https://origamidepapel.com/tipos-de-origami/#:~:text=%C2%BFCu%C3%A1les%20son%20los%20tipos%20de,tipos%20de%20papiroflexia%20m%C3%A1s%20conocidos

ACTIVIDAD 2

- **CONSULTAR Y RESUMIR**

Consultar la siguiente página web y hacer un dibujo explicando dos aplicaciones industriales del Origami en la vida cotidiana, también se pueden consultar otras y hacer el resumen con dibujo de ellas:

APLICACIONES INDUSTRIALES DEL ARTE DEL ORIGAMI
https://cooljapan.es/origami-y-el-diseno-multidisciplinar/

ACTIVIDAD 3

- **CONSTRUIR**

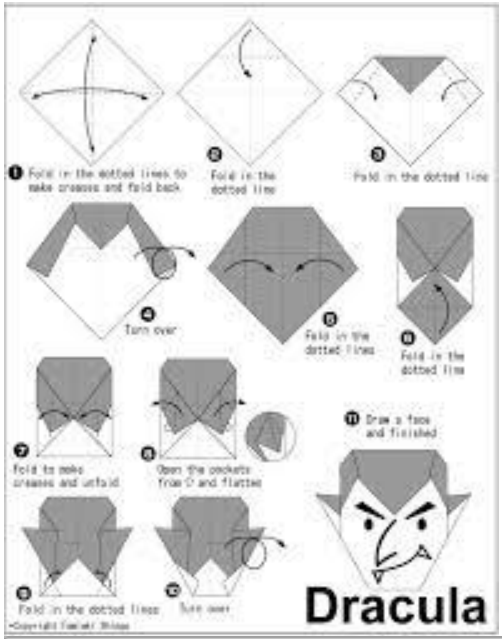
Diorama con origami: Tema "Día del estudiante" (31 de octubre)

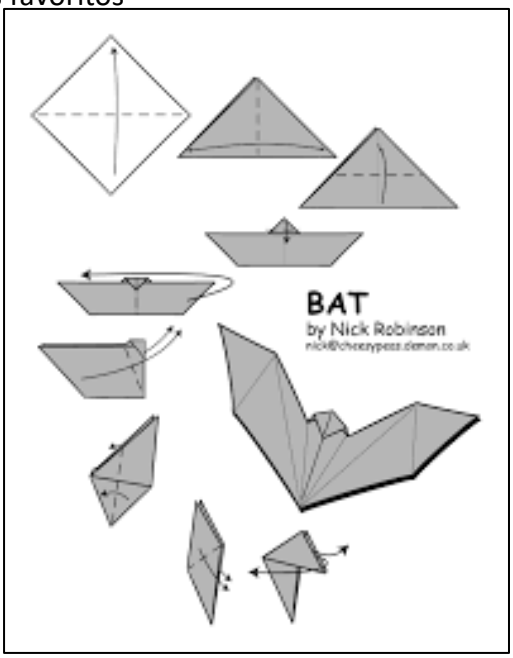
Durante la presencialidad celebramos el día del estudiante el 31 de octubre, disfrutando de varios escenarios dispuestos para ello, en esta oportunidad celebraremos el día del estuante en casa y para ello elaboraremos un Diorama con figuras de origami.

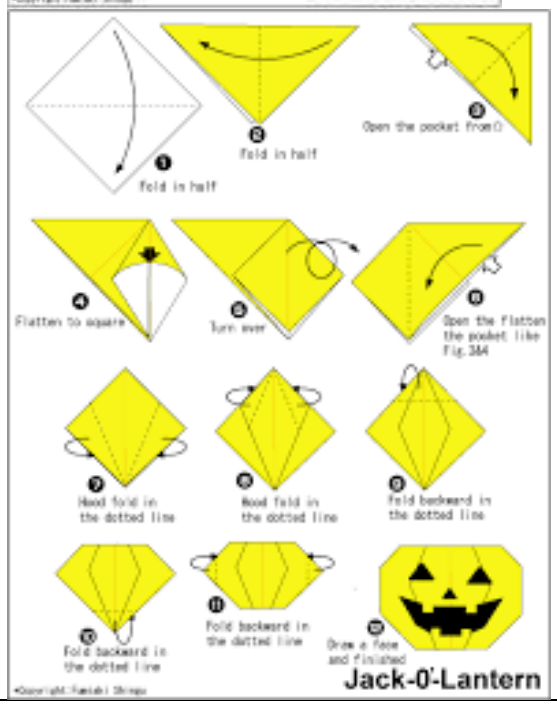
Utilizando las figuras de origami propuestas y otras figuras que conozcas crea tu diorama para la celebración "**Mi día del estudiante"** teniendo en cuenta las medidas de autocuidado que debemos tener en cuenta siempre, se puede armar el diorama dentro de una caja de supermercado de 20 a 30 cm de lado.

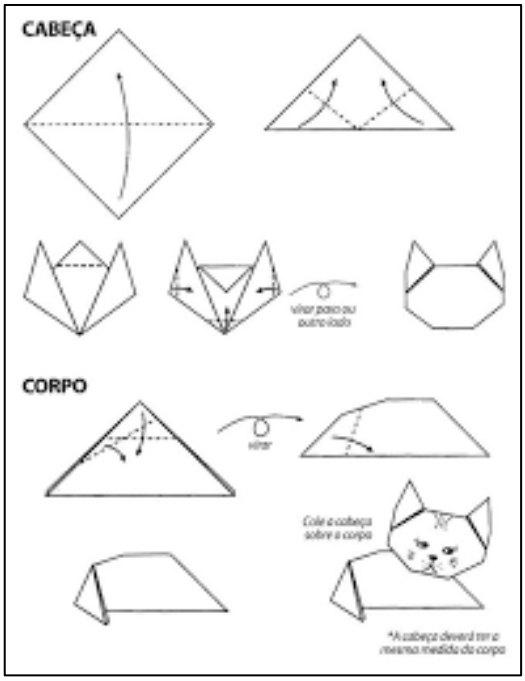
Un **diorama** es un tipo de maqueta que muestra figuras humanas, vehículos, animales o incluso seres imaginarios como punto focal de su composición, presentados dentro de un entorno y con el propósito de representar una escena.

A continuación, se proponen algunas figuras en origami las cuales deben ser tenidas en cuenta en el diorama, se pueden utilizar los elementos decorativos favoritos









Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951
cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co
www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

- **Producto por entregar:**

  - Fotografías del cuaderno con el resumen y dibujo de la página web del origami.
  - Video corto (máximo 1 min) exponiendo claramente el diorama.
  - Fotografía del diorama.

- **Encuentro Virtual**

  El miércoles 14 de octubre a las 10:00 am tendremos un encuentro virtual para realizar una figura de origami por la plataforma Meet, el enlace se enviará por correo electrónico.

Evaluación

Para la evaluación de estas actividades se deberán enviar un solo mensaje con las fotografías y el video al correo electrónico de su respectivo docente

Wilson González wgonzalezh@educacionbogota.edu.co para 601
Ana Forero amforerod@educacionbogota.edu.co para 602 y 603

En el asunto del correo escribir nombre del estudiante y el curso.

Ejemplo: Juan Pérez 601.

El día **14 de octubre** de 2020 o antes si es posible; cualquier inquietud también será resuelta por correo.

MATERIAL DE APOYO:

1. Aplicaciones industriales del arte del origami https://cooljapan.es/origami-y-el-diseno-multidisciplinar/
2. Papiroflexia de Halloween https://www.youtube.com/playlist?list=PLNZKVSERic9ALsU_rVaVWJ7Dkzlx78cDS

PRODUCTO POR ENTREGAR: Dos Fotografías y un video corto.

FECHA DE ENTREGA: miercoles 14 de octubre.

EVALUACIÓN

Después de recibidas las actividades, se evaluará y responderá el correo (dentro del horario de la jornada) con la nota y recomendaciones.

METODOLOGÍA DE TRABAJO: VIRTUAL

Para dialogar sobre dificultades, dudas o recomendaciones escribir en el horario de clase al correo

601 wgonzalezh@educacionbogota.edu.co

602 – 603 amforerod@educacionbogota.edu.co

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	VALOR CUALITATIVO
1.0	No presentó los trabajos y/o no realizó las entregas a tiempo.
2.0	Se evidencia unas entregas insuficientes, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.
3.0	Se evidencia unas entregas regulares, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.
3.6	Se evidencia unas entregas básicas, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.
4.0	Se evidencia unas entregas sobresalientes, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.
5.0	Se evidencia unas entregas excelentes, que cumplen con la totalidad de los objetivos de las actividades.

NOTA: Para los estudiantes que deben recuperar la asignatura en el primer periodo, deben enviar todas sus actividades virtuales pendientes, puede escribir un correo al docente y preguntar por ellas.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS	GRADO: SEXTO
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JANETH RAMÍREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Promover la participación de los estudiantes en actividades culturales a nivel distrital.

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Concurso Intercolegiado de historieta **"Una Historieta para salvar a Bogotá"**

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Habilidades comunicativas y creativas a través de la expresión escrita y la imagen.

ACTIVIDADES:

1. Tener en cuenta las siguientes temáticas para realizar la historieta
   Temáticas: La historieta debe desarrollar o expresar cómo abordar, aportar o solucionar uno o varios de los retos del Sistema TransMilenio:
   a. ¿Cómo ayudar a que la gente se cuide y prevenga el contagio del COVID-19?
   b. ¿Cómo promover el respeto de las reglas y que nadie se cuele en el sistema?
   c. ¿Cómo hacer de TransMilenio un espacio seguro para las niñas y las mujeres?
2. **Características de la historieta**:

- La historieta debe ser desarrollada a través de una secuencia lógica de imágenes y texto, organizadas en viñetas o recuadros que contenga cada escena.
- Hacer uso de los recursos de la historieta: onomatopeyas (representación de sonidos), símbolos, señales e imágenes con gestos y expresiones relacionadas con lo que se quiere expresar y enfatizar.
- Estar relacionada con una o varias de las temáticas propuestas.
- Tener título.
- Los dibujos y textos deben elaborarse a mano, en blanco y negro, o a color.
- Debe ser firmada por el estudiante en la esquina inferior derecha de la historieta.

3. **Condiciones generales**:

- La historieta debe ser original e inédita.
- Reflejar que fue elaborada creativamente por el estudiante.
- Presentar en hoja tamaño carta.
- Cada página deberá tener máximo seis viñetas o cuadros que contengan cada escena.
- La historieta completa debe presentarse en mínimo una página, y máximo cuatro.

MATERIAL DE APOYO:

Video: LA HISTORIETA - LAS PARTES DE LA HISTORIETA
https://www.youtube.com/watch?v=l_RkUS5Nft0

PRODUCTO POR ENTREGAR:

Para la asignatura de artes: Enviar al correo foto de la historieta. Mínimo una página, y máximo cuatro.

Para participar en el concurso Intercolegiado: Leer los **TERMINOS DE LA CONVOCATORIA, envio y recepción de las historietas y ¿Cómo cargar el archivo de la historieta?**

FECHA DE ENTREGA: Para la asignatura de artes del 13 al 16 de octubre a través del correo gmail o institucional

TERMINOS DE LA CONVOCATORIA

Las fechas de convocatoria para este concurso son del 14 de septiembre al 16 de octubre de 2020, los términos y condiciones los pueden encontrar en los siguientes vínculos:

https://www.redacademica.edu.co/catalogo/una-historia-para-sanar-bogot

https://www.transmilenio.gov.co/publicaciones/151896/concurso-intercolegiado-de-historietas-una-historia-para-sanar-a-bogota/

Envío y recepción de las historietas:

- Se recibirán las historietas del 14 de septiembre al 16 de octubre de 2020.
- La historieta deberá enviarse escaneada o en formato digital PDF, JPG, PNG, BMP; entre 1MB y 15MB máximo.

¿Cómo cargar el archivo de la historieta?

El padre, madre o acudiente debe ingresar, en compañía del estudiante, al portal Red Académica y seguir la siguiente ruta:

1. Ingresen al portal Red Académica, en: www.redacademica.edu.co
2. Diríjanse al menú de la parte superior y hagan clic en "Estrategias":
3. Busquen el micrositio de "Promoción del Bienestar Estudiantil" y hagan clic allí:
4. En "Contenido destacado de la semana", ubiquen el Concurso intercolegiado de historietas "Una historia para sanar a Bogotá". Allí encontrarán el formulario para diligenciar los datos y cargar el archivo de su historieta.

También se puede realizar directamente en el siguiente link

Opción directa:

https://www.redacademica.edu.co/estrategias/promoci-n-del-bienestar-estudiantil

NOTA: No se recibirán propuestas fuera del plazo estipulado por Transmilenio S.A. y la Secretaria de Educación del Distrito SED.

EL TRABAJO DEBE SER ENVIADO AL CORREO
artesunioneuropea@gmail.com
gjramirezr@educacionbogota.edu.co

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO			DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SUPERIOR
			No alcanzó el objetivo ni la competencia propuesta porque presenta incumplimiento con las entregas de los productos propuestos.	Alcanzó el objetivo y la competenc ia con alguna dificultad en proceso propuesto.	Alcanzó ampliamente el objetivo y la competencia, cumpliendo con el proceso y los productos propuestos en el tiempo establecido.	Alcanzó ampliamente el objetivo y la competencia, cumpliendo con todo el proceso propuesto en el tiempo establecido, se preocupa por profundizar e investigar.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	
ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA	**GRADOS: 6°, 7°**
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	**HORAS ASIGNATURA: 2 SEMANALES**
DOCENTE: NÉSTOR GERARDO QUINTERO ROMERO	**Semana del 13 al 16 de octubre.**
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Identificar y realizar ejercicios isotónicos para diferenciarlos de los ejercicios isométricos.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: PREPARANDOME PARA VIVIR MI MUNDO	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Conocer ejercicios isotónicos básicos en el desarrollo psicomotriz del ser humano y diferenciarlos de los ejercicios isométricos.	

CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA:

EJERCICIOS ISOTÓNICOS:

El tono o tensión de un músculo es el estado en reposo o contracción que mantiene el mismo músculo, por un determinado tiempo.

Recordemos por anteriores guías que hemos trabajado, que ISO significa igual. Ahora, aprenderemos que TÓNICO se refiere a la tensión que rige al músculo. Por lo tanto, Ejercicio ISOTÓNICO se refiere a aquellos ejercicios que mantienen una tonificación o tensión determinada durante un tiempo determinado.

Los ejercicios isotónicos se caracterizan en que tienen movimiento, es decir, que durante la acción se contraen y se extienden los músculos, por lo tanto, la articulación o articulaciones que intervienen varían en el ángulo de ejecución. Los ejercicios isotónicos tienen dos fases. Una concéntrica o positiva que se caracteriza porque el movimiento va en contra de la gravedad o venciendo la fuerza que esta ejerce. La otra fase, corresponde a la excéntrica o negativa que se caracteriza porque el movimiento se hace en sentido a la gravedad o aprovechando la ayuda de la misma. Otra característica de los ejercicios isotónicos es que tienen comienzo y finalización bien definidos.

Sirven para incrementar la fuerza muscular. Con ellos también podemos mejorar la potencia de los músculos. Nos podemos ayudar con los ejercicios isotónicos para ganar masa muscular. Estimulan la oxigenación de los músculos y favorecen la circulación sanguínea.

ACTIVIDADES:

1. Trabajo para bíceps y pecho: Realizar flexiones de codos apoyando las manos y los pies en el piso (ejercicio de lagartijas) POSICIÓN INICIAL: Apoyarse con manos y pies en el piso manteniendo el resto del cuerpo elevado al aire. MOVIMIENTO DE CONTRACCIÓN: Flexionar los codos hasta que el pecho casi toque el piso. Mantener la cadera por encima del nivel de los hombros. Después extender los codos. POSICIÓN FINAL: Igual que la posición inicial.

REALIZAR: 5 repeticiones.

2. Trabajo para abdominales: POSICIÓN INICIAL: Acostados boca arriba tocando el piso con manos y talones, con los brazos totalmente extendidos por encima de la cabeza y tocando el piso. MOVIMIENTO DE CONTRACCIÓN: Levantar el tronco, los brazos y la pierna derecha haciendo que se toquen la rodilla de la derecha con el codo izquierdo. La rodilla y el codo se pueden flexionar. En lo posible, mantener la otra rodilla extendida, Sin embargo, no es obligatorio hacerlo. MOVIMIENTO INTERMEDIO: Volver a la posición inicial por 2 segundos. MOVIMIENTO DE CONTRACCIÓN: Levantar el tronco, los brazos y la pierna izquierda haciendo que se toquen la rodilla izquierda con el codo de la derecha. La rodilla y el codo se pueden flexionar. En lo posible, mantener la otra rodilla extendida, Sin embargo, no es obligatorio hacerlo. POSICIÓN FINAL: Volver a la posición inicial.
   REALIZAR: 20 Repeticiones.
3. Trabajo para piernas: Sentadillas. POSICIÓN INICIAL: De pie con los pies separados entre 30 a 70 centímetros entre sí, mantener las manos adelante del cuerpo con los codos totalmente extendidos. MOVIMIENTO DE CONTRACCIÓN: Flexionar las rodillas casi hasta los 90°. Más allá de eso, puede ser peligroso para las rodillas, luego, extender nuevamente las rodillas. MOVIMIENTO FINAL: Volver a la posición inicial.
   REALIZAR: 20 repeticiones
4. Trabajo para espalda: POSICIÓN INICIAL: Acostados en el piso boca abajo con las manos por encima de la cabeza tocando el piso. MOVIMIENTO DE CONTRACCIÓN: Levantar todo el cuerpo, en especial manos y pies, quedando apoyados únicamente en el abdomen. Entre menos apoyo haya, mejor hecho esta el ejercicio. POSICIÓN FINAL: Igual que la posición inicial.
   REALIZAR: 20 repeticiones.

MATERIAL DE APOYO: Videos de apoyo realizado por el docente:
Conceptualización teórica: https://youtu.be/V1PHRZ2kRZE
Calentamiento: https://youtu.be/fHJzcxpflgU
Ejercicios isotónicos que debe presentar: https://youtu.be/mwE8bpe06jI
Consejos generales: https://youtu.be/QTYBTaDBuXc

PRODUCTO POR ENTREGAR:

1. Un video realizando los 4 ejercicios isotónicos de la guía. Si lo estima conveniente, puede dividir el video, presentando uno por ejercicio, Cada uno debidamente identificado con nombres completos y curso. El video debe presentar al estudiante de cuerpo entero realizando los ejercicios solicitados. La plataforma de TEAMS tiene capacidad para videos hasta de 100 mb y se pueden montar tantos videos como sean necesarios.

2. Entregar los trabajos del 3° periodo que no haya entregado en las semanas anteriores, ya sea por TEAMS, el correo institucional nquintero@educacionbogota.edu.co o por el Whatsapp 3214953482. Recordar, que todas las guías las encuentran en la página del colegio www.colegiounioneuropeaied.com y en la aplicación de TEAMS.

FECHA DE ENTREGA: Antes del 16 de octubre de 2020

METODOLOGÍA DE TRABAJO: (Aquí coloque el contenido que desea desarrollar con los estudiantes de su guía de trabajo)

Dentro del trabajo "Aprende en casa" se asignan ejercicios isotónicos, con los objetivos de mejorar la condición física en las y los estudiantes y que los mismos aprendan a diferenciarlos de los ejercicios isométricos estudiados en semanas anteriores. Se hace la presentación de los ejercicios a trabajar y se les presentan las opciones de trabajo, para que haya conciencia por medio de la práctica, que ejercicios aparentemente difíciles, llegan a ser relativamente muy fáciles, divertidos y saludables.

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADOS A UNO DE ESTOS TRES MEDIOS:

- **Aplicación de TEAMS conseguida por medio del correo institucional del estudiante.**
- **whatsapp 3214953482**
- **O al correo nquintero@educacionbogota.edu.co**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	3.6	4.0	5.0
	Ningún ejercicio isotónico es presentado por el estudiante.	Presenta uno solo de los ejercicios, teniendo muchos errores y dudas, demostrando la falta de práctica en el ejercicio.	Presenta casi todos los ejercicios, teniendo pocos errores y/o dudas, demostrando que le hizo falta una mayor práctica.	Presenta todos los ejercicios isotónicos solicitados sin errores o dudas en la ejecución.